

ouest france



Festival : la réforme territoriale à la manière du Grand bal z'arts

Le Grand-Celland - 29 Septembre 2014



La foule était bien au rendez-vous de cette 6e édition ensoleillée et étincelante. |

Samedi, à midi pile, Jean-Patrice, le métronome du Festival du Grand bal z'arts, véhiculé dans une chaise à porteur, brouettique cela va de soi, et porte-voix en main, a lancé en ces termes le 6^e festival du village sud manchois : **« Je suis le nouveau président de la collectivité du Maxi-Celland, et nous fusionnons les deux communes, le Grand et le Petit, pour dresser un pont entre les peuples et les cultures, et créer le plus grand Brouette Parc d'Europe, afin de faire revenir la jeunesse. »**

« Ainsi soit-il », ont répondu en chœur les adeptes inconditionnels de cette journée pas comme les autres, qui propose des expériences artistiques insolites, et qui a réuni environ 2

000 personnes, et fait du premier magistrat du village, Richard Herpin, un maire « ravi » et heureusement doté d'humour.

La présentation de la quarantaine de brouettes inscrite au départ de la course, et qui s'est déroulée sur le podium installé à cet effet, a été un moment d'anthologie. Acclamées par un public très nombreux, les « brouettes » ont rivalisé de fantaisie et de créativité.

Parmi ces brouettes, une création sans clous ni vis et sans électricité, bricolée par trois passionnés. « **Pas de clous, pas de vis, pas d'électricité, ça ne fait pas beaucoup de points de croissance, mais on prépare l'après-nucléaire...** » Leur challenge ? Fabriquer dans la journée une brouette à l'ancienne. « **L'homme a besoin d'une technologie qui tire parti de son énergie et de son imagination, non d'une technologie qui l'asservisse et le programme.** » Pari réussi, ils étaient fin prêts pour le départ de la course.